Good News Welfare Society's
ARTS & COMMERCE FIRST GRADE COLLEGE, KALGHATGI – 581 204,
KARNATAKA STAE

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper
1	Dr. V.R. Betagar	Human Rights of Indigeneous People	Human Rights and indian Constitution
	Dr. V.R. Betagar	Human Rights of Indigeneous People	Human Rights in India Media and Human Rights
2	Dr. V.R. Betagar	Text Book for BA-I Sem. Under NEP : Rajyashastradea Mula Parikalpane	
3	Dr. B G Biradar	Text book for BA-V Sem. : Kannada Vyakaran and Bhasha Vijnan	
4	Dr.B.G. Biradar	Punarnanava	
4	Dr. V.R. Betagar	RTI- The Highway of Indian Democracy	
5	Dr. V R Betgar	The UN Sustainable Development Goals	Transparency,Accoutability & Good Governance
7	Smt. S S Nayak	Mahonnata	Women of Freedom Movement of Uttara Kannada
8	Dr. B G Biradar	Mahonnata	Jagada Nantu Neene
9	Smt. S S Nayak		Women's Soul Conflict in Kannada Women's Literature
10	Dr. B G Biradar	Text book for BA-VI Sem. Janapad Sahitya & Ankan Sahitya	

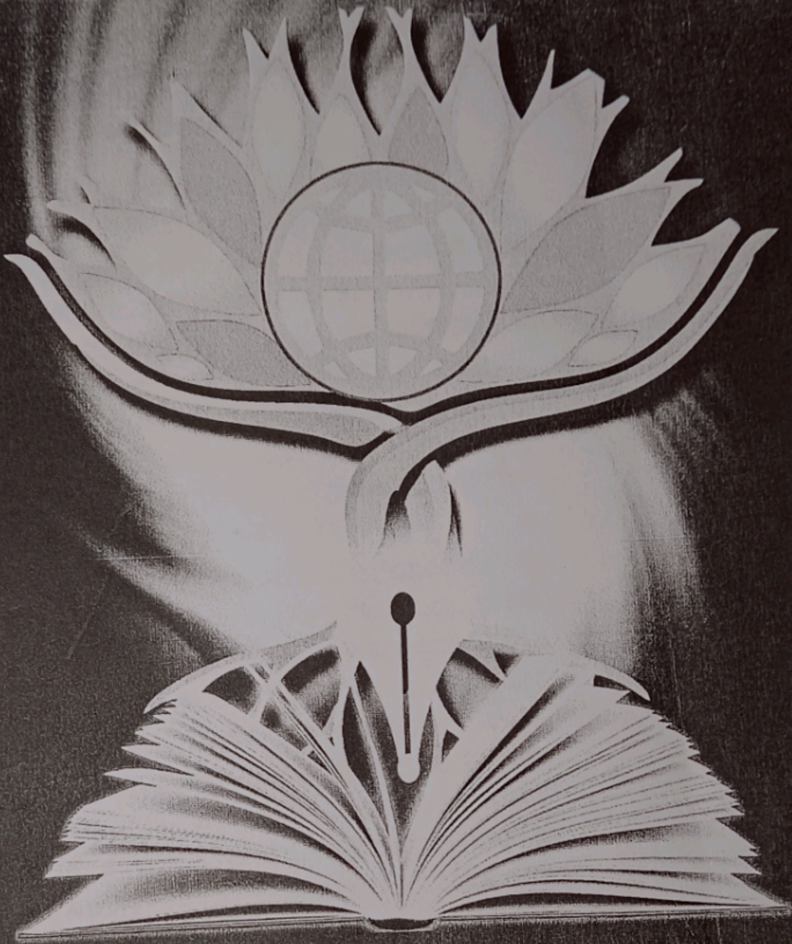
11	Smt. S S Nayak	Text book for BA-IV Sem. Folk Literature and Collection of Literature	
12	Dr. V.R. Betagar	Administrative Leadership in Metro Politics	
13	Dr. Mahesh Horakeri		Public Library System and ICT Environment
14	Dr. B G Biradar	A book entitled, "Sahrudayi"	

Sd/-

Principal

ಮಹೋನ್ನತ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸಮಗ್ರ ನೋಟ



ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

• ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಬಿ. ಡೆಂಗನವರ • ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Women of freedom movement of Uttar Kannada. By: Prof S.S.Nayak

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ವೀರ ವನಿತೆಯರು

• ಪ್ರೊ. ಶಾಂತಲಾ ನಾಯಕ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ ಲೋಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಘಟನೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ೨೦೦ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾರಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಬಡರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಹೊಂಚು ಹಾಕಿದಾಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಲು ಪಣತೊಟ್ಟಾಗ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಇಡೆ ಹಲವಾರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಚಳುವಳಿಗಳು ದೇಶದ ತುಂಬಾ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಡೆದವು. ಇಂಥ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಹೇಗೆ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಮಬುದು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ, ಜನರ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೨೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲೂ ಹಿಂದುಳಿದ ಜಿಲ್ಲೆಯೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅನೇಕ ಪುರುಷರು ಮಹಿಳೆಯರು, ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಸಾಹಸದ ಕಥ ಸಾಮಾನ್ಯದ್ದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಕೋಲಾ ತಾಲೂಕ ಅಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವದೇಶ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ "ಗಾಂಧಿ" ತಾಲೂಕ ಎಂದೇ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮರಭೂಮಿಯಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದರೆ, ಕರ ನಿರಾಕರಣೆ ಚಳೂವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ೨ನೇ ಬಾರ್ಡೋಲಿ ಎಂದು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದು ಚರಿತ್ರೆಯ ಸುವರ್ಣ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಹೆಸರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. "ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ" ಚಳುವಳಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಯಮದಿಂದ ಅಹಿಂಸಾ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
F... Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಾಡವರಾಗಲಿ, ಇತರೆ ಸಮಾಜದವರಾಗಲಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕದೆ ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ ಹಾಗೂ ಕರಮರಕರರವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಕೈಗೊಂಡ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದವರು. ಸರಕಾರದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟು ಇವರು ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡು ಅಸಹಾಯ ಶೂರರಾಗಿ ಕಾದಾಡಿದವರು. ಅಂಥ ಅನೇಕ ವೀರರಲ್ಲಿ ದಿ। ಜೋಗಿ ಬೀರಣ್ಣ, ಸಗಡಗೇರಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ನಾಯಕ, ಬಾಸಗೋಡದ ರಾಮಾ, ಶ್ಯಾಮರಾವ ಶೇಣ್ವಿ, ಕಮಲಾಕರ ಮುಂತಾದವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೀರತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ನಾಡವರು ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ವೀರ ಸಾಹಸ ಶೂರತನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರು–

> ನಾಡವರೇ ನಿಜನಾಡಿಗರು । ನೋಡು ಕಾಳಗವ ಹೂಡಿಹರು ।
> ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸವಿಯೂಟವನ್ನುಂಡು ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ।
> ಕಾದಿದ ದಂಡು ನಾಡವರಂದಿನ । ದಾಸ್ಯವ ಕಂಡು ।
> ಉಪ್ಪು ಮಾಡುವರು । ಮುಂದಕೆ ಬಂದು । ನಾಡವರೆ ನಿಜ ನಾಡಿಗರು ॥

ಎಂದು ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದ್ದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಸಾಹಸ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ವೀರ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ನಾವು ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಸಹಯೋಗ, ಸಹಕಾರವಿಲ್ಲದ ಯಾವ ಚಳುವಳಿಯೂ ಭಾಗಶಃ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಟ್ಟಳೆ, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಮೋಹಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ಭಾರತಮಾತೆಯ ಬಂಧನವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಮಹಿಳೆಯರು ಕಂಕಣ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಯಾಗದೆ ವೀರ ನೈಜ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.

ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ : ಎಪ್ರಿಲ್ ೧೩, ೧೯೩೦ ಅಂಕೋಲಾ ಕರ್ನಾಟಕದ ೨ನೇ ಬಾಡೋಲಿಯಾದ ದಿವಸ. ಮುಂದಿನ ಚಳುವಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದ ಅಂದು ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವಾಗ ಶ್ಯಾಮರಾವ್ ಶೆಣ್ಯೆರವರ ತಂಗಿ ಸೀತಾಬಾಯಿ ಸರಾಫರು "ಕರ ಕೊಟ್ಟು ಉಪ್ಪನ್ನು ಯಾರು ತಿನ್ನಕೂಡದು. ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯ್ದೆಭಂಗವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರದ ನಿರಾಕರಣೆ. ಕರ ಕೊಡದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಪ್ಪನ್ನು ತಿಂದು ನಾವು ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯುವ" ಎಂದು ಆವೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಶ್ರೀಮತಿ ಆನಂದಬಾಯಿ ಹನುಮಟ್ಟೆಕರವರು ಅದೇ ರೀತಿ ಕರೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಅನೇಕ ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಮಣಗಟ್ಟಲೇ ಉಪ್ಪನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಂದಿನ ಜನಸ್ತೋಮ ಜನರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಆಂಗ್ಲ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ ನಾನಾವತಿ

ಕಲೆಕ್ಟರರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ "ಈ ಹಳ್ಳಿಗರ ಉತ್ಸಾಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುವುದು ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ" ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದಿದ್ದರಂತೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕರಾವಳಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ವೆಯ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಪೊಕ್ಕನಾಯಕರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂಕು ಪರಿಚಿತರಿಗೆಲ್ಲ ಎಂಕಜ್ಜಿ ಎಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳು. ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹನುಮಂತರಾವ ಕೌಜಲಗಿಯವರ ಭಾಷಣ ಕೇಳಲು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮೊಲೆಗೂಸನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವಳಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಪ್ರೇಮ್ ಭಾವನೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂಥದ್ದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಲಾವಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅವಳು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ತಾವೇ ಸಮರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಕನ್ನಡದ ಗರತಿಯೊಬ್ಬಳು ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರೀಯವಾಗಿ ಭಾಗಿಯಾದ ನಾಡವರ ಮಹಿಳೆಯರ ಉತ್ಸಾಹ ಶೂರತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

> "ಪಟ್ಟೆಯಬಿಟ್ಟಾರೆ, ಕಾದಿಯ ತೊಟ್ಟಾರೆ ಉಪ್ಪಿನ ಮುಟ್ಟಹಿಡಿದಾರೆ ।
> ನಾಡಗ್ತೇರ ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯ್ದೆ ಮುರಿದಾರೆ ।
> ನಾಡಗ್ತೇರ ಪರದೇಶದ್ದ ಸಾಲಿ ಸುಟ್ಟಾರೆ ॥

ಎಂದು ಹಾಡಿಹೊಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಡಾ॥ ಎನ್. ಆರ್. ನಾಯಕರವರು ತಮ್ಮ "ಚಿಂತನ ತರಂಗ" ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತ್ರ ಬಹಿಷ್ಕಾರ : ಅಂಕೋಲೆಯ ಮಹಿಳೆಯರೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಕ್ರೀಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಯಶೋದಾ ಶ್ಯಾಮರಾವ್ ಶೆಣ್ಯೆರವರ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತ್ರಗಳಣ್ನು ತಂದು ಸುಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ತರಿಸದಂತೆ ಅಂಗಡಿಯವರಿಗೆ ವಿನಂತಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಆ ಕುರಿತಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರ ಸಹಿ ಹಾಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹ ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾಗೀರಥಿಯವರು ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುಗಳ ಬಹಿಷ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿ ವಿದೇಶಿಯ ಬಳೆಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಕೈಕೊಂಡು ಬಳೆಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಜಂಗಲ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ : ಅಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯು ಶಿರಸಿ, ಸಿದ್ಧಾಪೂರಗಳನ್ನು ಜಂಗಲ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಘಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳು ತಾವು ಯಾರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ–ಪುರುಷರು ಜಂಗಲ್ ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ ಚಳುವಳಿಗೆ ಸೇರಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತ್ರೀ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು, ೧೨ ಜನ ಪುರುಷ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು ಸವರೆಯಾದರು. ಆಗ ಶ್ಯಾಮಭಟ್ಟ ಬಿಸಿಲಕೊಪ್ಪ ಇವರ ಪತ್ನಿಯ ಸಾಹಸ ಮರೆಯಲಾರದ್ದು. ಶ್ಯಾಮಭಟ್ಟರನ್ನು ಈ ವಇಷಯವಾಗಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಇವರು ತಾವೇ ಸವತಃ ಮರ ಕಡಿದು ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ ಮಾಡಿ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ

ತನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದರು. ಅವರು ಬಂಧಿಸದಿದ್ದಾಗ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಾವು ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ ಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂಧಿಸದೇ ಅನ್ಯಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರು ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ ಮಾಡುವುದೆಂದು ಹಏಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಪ್ರಸಂಗ ಓದಿದರೆ ಈಗ ನಮಗೆ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವೆನಿಸಿದರೂ ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ಆವೇಶವನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ದರ್ಪ ತೋರಿಸಿದರೂ ಇದೇ ರಈತಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಹಿಡಿದು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಅಂಕೋಲಾ, ಕುಮಟಾ ತಾಲೂಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಇದೇ ರೀತಿ ಜಂಗಲ್ ಸುಟ್ಟ ವಾರೆಂಟ್ ಇದ್ದ ಸಗಡಗೇರಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ನಾಯಕ ಮತ್ತೂ ಇತರರನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಂದಾಗ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಆಗ ಪೋಲೀಸ್ ಸಾಹೇಬ್ ನಾನಾವತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಡೆದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ವೆಂಕಟರಮಣ ನಾಯಕ ಆಫೀಸರರಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು ಹೋದಾಗ, ಆಫೀಸರ್ ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುವಾಗ ಹಿಡಿಯಿರಿ ಎಂದು ಹಿಚ್ಕಡದ ಮಹಿಳೆಯರನೇಕರು ಕೂಡಿ ಕಸಬರಿಗೆ, ಮಡಿಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಓಳನ ಮನೆ ಸುಬ್ಬಕ್ಕನನ್ನು ಜನ ಇಂದಿಗೂ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕರ ನಿರಾಕರಣೆ : ಕರ ನಿರಾಕರಣೆಯಂಥ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಜನರು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಂದೋಲನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು" ಎಂದು ಧುರೀಣರಾದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರರು ಹೇಳಿದಾಗ ಜನ ಹೆದರದೆ, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅಬಲೆಯರಾದರೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಸಬಲೆಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ತಾವೂ ಪುರುಷರಂತೆ ಎಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹತ್ತಿದವರು. ಕರನಿರಾಕರಣೆ ಸಂಘಟನೆ ಹೊತ್ತ ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ, ಕರಮರಕರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಪಂಜೀಕರವರು ಅಂಕೋಲಾ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ಇದರ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಂಜೀಕರವರ ಉತ್ಸಾಹದ ಭಾಷಣಗಳು ಅಂಕೋಲಾ ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ವೀರಶ್ರೀಯನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಲ್ಲದೆ ೧೯೩೧ ಜನವರಿ ೨೬ ರಂದು ನಾಮುಂದು ತಆಮುಂದು ಎಂದು ಅಂಕೋಲಾ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಹರ್ಳಳಿಗರು ಧ್ವಜದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ವೆ ಊರಿಗೆ ಮಾಮಲೆದಾರರೊಬ್ಬರು ಕರಕೊಡುವಂತೆ ಆ ಊರಿನ ಜನರನ್ನು ಮನವೊಲಿಸಲು ಬಂದಾಗ ಆ ಊರಿನ "ತಿಪ್ಪುಹಮ್ಮರ್ಣಿ ನಾಯಕ" ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗಿಂತ ನೀವು ತಿಳಿದವರೇನಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಾಪ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ನೀವೂ ಚಳುವಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಎದೆಗಾರಿಯ ಉತ್ತರ ಯಾರಿಗೂ ಬರಲಾಗದು. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಅದ್ಭುತ ಜಾಗ್ರತಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಇವಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಪಿಕೆಟಿಂಗ್ : ಕರನಿರಾಕರಣೆ ಮಾಡಿದಂಥ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳ ಜಪ್ತಾದ ಮಾಲನ್ನು ಯಾರೂ ಖರೀದಿಸಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಸರ್ದಾರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಹಿರಿಯ ಸವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯೋಧ ಶ್ರೀ ವಎಂಕಟರಾಮಯ್ಯನವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀ ಗೌರಮ್ಮನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಪೂರ ತಾಲೂಕಿನಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಿತಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟಾಗಿ ನೆರೆಯ ಸೊರಬ ತಾಲೂಕಿನ ಹಚ್ಚೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಮಹಿಳಾ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳಿಗೆ ಒಲವು ಮೂಡಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ದೊಡ್ಡಮನಿ ಮಹಾದೇವಮ್ಮ, ದೇವಯಾನಿ ಪೈ, ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಮಉಂತಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಗೌರಮ್ಮನವರ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಆಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹ ಭೀಕರ ಸ್ಥಿತಿ ಆಗ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಹೊಡೆತ, ಕಾಲುತಿರುಚುವುದು, ಕಾರುಪುಡಿ ಕಣ್ಣೀಗೆ ಎರಚುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ದೈಹಿಕ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಒಗೆಯುವುದು, ಕೂಸುಗಳು ಮಲಗಿರುವಾಗ ತೊಟ್ಟಿಲು ಸಮೇತ ಬೀಸಾಡುವುದು ಮುಂತಾದ ಕಠೀನ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇದಾವುದಕ್ಕೂ ಇವರು ತಲೆ ಬಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಅವರು ಮಾನ ಭಂಗದಂತಹ ನೀಚ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕುರಿತು ಓದುವಾಗ ಕೇಳುವಾಗ ಅವರೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರಾಗಿ ಕಂಡುಬರದೆ ರಣಚಂಡಿ ಅವತಾರಗಳೇನೋ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಿಚ್ಕಡದ ಬೀರಣ್ಣ ನಾಯಕರ ಹೆಂಡತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕ ಗಂಡನಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇಡೀ ಚಳುವಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಪೋಲೀಸರು ಹಿಚ್ಕಡದ ಊರನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕ ಬಹು ಚುರುಕಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ತೋಟ, ಗದ್ದೆ, ಗುಡ್ಡದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಉದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಚಳುವಳಿಗಾರರನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇವರ ಮನೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ "ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಪ್ರಭು"ರವರು ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕನನ್ನು ರಷ್ಯಾದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕ ಗಾರ್ಕಿಯ ಮದರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಾದ ತಾಯಿಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಆ ಕಾಲದ ಚಳುವಳಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೋಲೀಸರು ಜೂಗ ಗ್ರಾಮದ

೮೫ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಸಣ್ಣಮ್ಮ ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ನಾಯಕರ ಮನೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದಾಗ ಕರಮರಕರವರ ನಿಧಿ, ಕಾಗದಗಳ ಗಂಟುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ ಕೊಡು ಎಂದು ಬೆದರಿಸಿದಾಗ ಆಕೆ ಹೆದರದೆ "ಅವರನ್ನೆ ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಜಪ್ತಿ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದವಳು. ಇವರ ಎದೆಗಾರಿಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಕಾಲದ ಮುದುಕಿಯರು ಕೂಡ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಚಳುವಳಿಯ ಸ್ಪೂರ್ತಿಕಾರರಾಗಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಮೆರೆದು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನಿತರ ಚಳುವಳಿ : ೧೯೩೨ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೪ರಂದು ಪೋಲೀಸರ ವಿರೋಧವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ ಮನೆಯ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒಡೆಯಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ್ದ ವಾಸ್ರಿಯ ಮಾಣುದೇವಿಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ನೆನೆದರೆ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೀಲಾದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ನಾಯಕರ ಮನೆ ಬೀಗಮುದ್ರೆ ಒಡೆಯುವ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹೋದ ಮಾಣುದೇವಿಯನ್ನು ಪೋಲೀಸರು ಎಳೆದು ಹೊಡೆದರೂ ಅವರ ವಿರೋಧವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದರೆ ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದಾಗ ಅವಳ ಜಂಡಿಕೆ ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿ, ಬೂಟು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ಕಪಾಳ ಮೇಲೆ ಏಟುಕೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮೆಣಸಿನಪುಡಿಯನ್ನು ಎರಚಿದರು. ಆಗ ಅವಳು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆಕೆ ಸತ್ತೇ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೋಲಿಸರು ಪರಾರಿಯಾದರು. ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪವಿದ್ದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಗುಣ ಹೊಂದಿ ಪುನಃ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಜೈಲಿಗೆ ಹೋದ ವೀರ ಮಹಿಳೆ. ಇಂಥ ವೀರ ಮಹಿಳೆಯರು ಇದ್ದರೆಂಬುದೇ ನಂಬಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಇವಳ ಅಸಾಧಾರಣ ಧೈರ್ಯ, ತಾಳ್ಮೆ, ಕೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ಬ್ರಿಟಾಂಡ್ ರಸೆಲ್ಲ್‌ರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಂಪಿರಿಯಲ್ ಲೀಗಿನ ಶಿಷ್ಯ ಮಂಡಳದವರು ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಮಾಣುದೇವಿಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಆಹಸ ಜಾಗತಿಕ ಖ್ಯಾತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಡಾ॥ ಶಾಂತಾರಾಮ ನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಾಡವರ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

■■

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಗುಡ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಘಟಗಿ

Head, Dept of Kannada, GNWS First Grade College, Kalaghatgi

೬೬ ಮಹೋನ್ನತ

PRINCIPAL
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

II

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಪೂರ್ಣ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಇಂದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮರಾಠಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಹಾಗು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ಇಂದು ಮನುಷ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ' ವಿಷಯ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಎಸ್.ಟಿ.ಮೇರವಾಡೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿ ಕೃತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಬಿ.ಡೆಂಗನವರ, ಡಾ.ಆರ್.ವಿ.ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಅವರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಅನಂತ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಪಾಟೀಲ

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಾಗದೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅದು ಇಂದು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ನೂರು ಜನ ಲೇಖಕರ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧವಾಗಿ 'ಮಹೋನ್ನತ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಕರ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಚ್. ಲಗಳಿ

ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕೇವಲ ಪಾಠ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಲದು, ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ, ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡದ್ದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಡಾ.ಎಸ್.ಟಿ.ಮೇರವಾಡೆ, ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ಪೂಜಾರಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಎಸ್.ಬಿ. ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆ.ಸಿ.ಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

9 789383 813322
ISBN : 978-93-83813-32-2

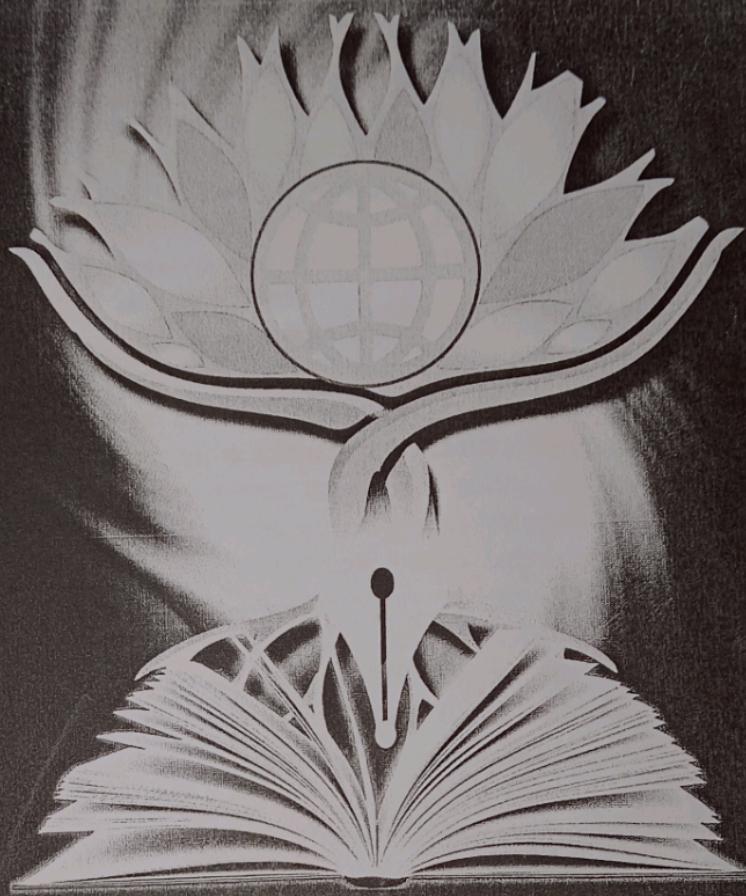
ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯಪುರ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

ಮಹೋನ್ನತ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸಮಗ್ರ ನೋಟ



ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

• ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಬಿ. ಡೆಂಗನವರ • ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

...ವ ಶಿವಯೋಗಿ' ಧರ್ಮ, ದೈವ, ಪೂಜೆ, ...ಚಕಗಳು.' "ಭಗವದ್ಭಾಗವಮನಮೇಂ ಭಕ್ತನ ...ದೆ?" ಎಂಬ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಮಾತು ...ಮ ನೆಲೆಸ್ಯೈರಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಪರವಿಚಾರಮಂ ...ವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಕಾವ್ಯ ವಿವೇಕ.

...ವು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಷ್ಟು ಉಪಲಬ್ಧವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ...ಪಾದುದು. ಬದುಕಿನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ತುಂಬ ... ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜಾಗತೀಕರಣದ ...ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ...ವ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ...ಚೀನ-ಆಧುನಿಕ; ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ...ಷಿಸಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕಿದೆ. ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ...ಲ್ಲಿ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ವಿಪುಲ ...ತ್ಯ ನವೋದಯ-ಪ್ರಗತಿಶೀಲ-ನವ್ಯ-ದಲಿತ, ...ವನ್ನು ದೇಸಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರೆ ...ನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸುವ ...ವೆ.

...ಧ್ಯಯನಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂದಿವೆ. ಅಂಥ ...ತ್ಯಕ... ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ನಮಗೆ ಕಾವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ...ಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕಾಲ ಮುಗಿದಿದೆ. ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ...ಸುವ ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ... 'ಇತ್ತೀಚೀನ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕಳಪೆ' ಎಂಬ ...ಗಾಗಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳು ರಚಿತಗೊಳ್ಳುವಾಗ ...ಜ. ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ...ಳಿಯದೆ ಜನಮನ ಮುಟ್ಟಬೇಕೆಂದರೆ ಹೊಸ ...ಹೊಸತು ಆಲೋಚನೆಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅದು ...ದ ಆಳ-ಅಗಲಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂತೆ ಅಧ್ಯಯನದ ...ಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

■■

...ನಿರ್ದೇಶಕರು ದರೂರ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ –

You are the choice of the World.

ಜಗದ ನಂಟು ನೀನೆ ಅಯ್ಯ

• ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ Dr. B G. Bira...

ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕೆ ಅಂಬುಧಿ ಹೆಚ್ಚುವುದಯ್ಯ !
ಚಂದ್ರ ಕುಂದೆ ಕುಂದುವುದಯ್ಯ !
ಚಂದ್ರಂಗೆ ರಾಹು ಅಡ್ಡ ಬಂದಲ್ಲಿ,
ಅಂಬುಧಿ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ?
ಅಂಬುಧಿಯ ಮುನಿ ಆಪೋಷಣವ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ,
ಚಂದ್ರಮನಡ್ಡ ಬಂದನೇ ?
ಆರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟವಂಗೆ ಕೆಳೆಯಿಲ್ಲ
ಜಗದ ನಂಟು ನೀನೆ ಅಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಮಾನವ ಸಮಾಜ ಜೀವಿ (Man is social animal) ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮನುಷ್ಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ, ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳು ಇದ್ದಾಗ ಎಲ್ಲ ಬಂಧು-ಬಾಂಧವರು, ಆಪ್ತಮಿತ್ರರು ಅವನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಓಲೈಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿಯ ಸುಖ ವೈಭವಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿ, ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಈಡಾದಾಗ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಬಂಧು ಬಳಗದವರೂ, ಆಪ್ತಮಿತ್ರರೂ ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೇಲಿನ ವಚನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಚಂದ್ರೋದಯವಾದಾಗ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರಮನು ಕುಂದಲಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ಉತ್ಸಾಹವು ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ.ಅಂದರೆ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ಉಕ್ಕು ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದವನು ಚಂದ್ರಮನೇ. ಇಂಥ ಚಂದ್ರಮನನ್ನೇ ರಾಹು ನುಂಗುತ್ತಿಲಾಗಿ, ರಾಹುವಿನಿಂದ ಚಂದ್ರಮನನ್ನು

ಮಹೋನ್ನತ
Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News ...
Arts & Commerce ...
Kalagh...

ಪಾರುಮಾಡಲು ಸಮುದ್ರವೇನಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತೇ ? ಇಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮುನಿಯೋರ್ವನು ಸಮುದ್ರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಪೋಷನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಅಥವಾ ಕುಡಿದು ಖಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಂದ್ರಮನೇನಾದರೂ ತಡೆಯಲು ಅಡ್ಡ ಬಂದನೇ? ಅವನೂ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದೆರಗಿದಾಗ ಆ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಯಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರು ಹೋಗಲಿ ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆಯೋ ಅವರೇ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಗಲಾರರು. 'ಯಾರಿಗೆ ಯಾರುಂಟು ಎರವಿನ ಸಂಸಾರ' ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ಸುಖ ಸಂಪತ್ತು ವೈಭವಗಳು ಇರುವಾಗ ಎಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳು, ಗೆಳೆಯರು ಆಪ್ತರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಸುಖ ವೈಭವಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದೆರಗಿದರೆ, ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಾರು. ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಈಡಾದವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ, ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಮಾತು ಸಿಗುವುದು ದುರ್ಲಭ. ಮಾನವನ ಈ ನಿಷ್ಕರುಣ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಅನುಭವಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಆರಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟವಂಗೆ ಕೆಳೆಯಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಡತನದ ಭೂತ ಬಂದೆರಗಿದಾಗ ತಮಗೆ ಹತ್ತಿರದವರಾದ ಅನೇಕ ಬಂಧುಗಳು ದೂರ ಸರಿದರು ಎಂಬ ನೋವಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಒಂದು ಕಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ–'ಪಿತೃ ಮರಣದ ದುಃಖವನ್ನು ಅತ್ತು ಪೂರೈಸುವುದರೊಳಗೆ ಚಾಕರಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅನ್ನವಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಆಫೀಸಿಗೆ ಕೈಲಿ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರುದ್ರನಿಘಾದ ಸೂರ್ಯನ ತೀಕ್ಷ್ಣತಾಪದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ಮಾತ್ರ ನನ್ನೊಡನೆ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಗೆಳೆಯರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಳ್ಳಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಅಸ್ವಾರ್ಥವಾದ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು ಅತಿವಿರಳವೆಂದೂ ದರಿದ್ರರಿಗೆ, ಅಶಕ್ತರಿಗೆ, ಅನಾಥರಿಗೆ ಲೋಕವು ಎಡೆಗೊಡದೆಂದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಯಾರು ಮೊದಲು ನನಗೆ ನೆರವಾಗಲು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳೇ ನನಗೆ ವಿಮುಖರಾದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಜಗತ್ತು ಪಿಶಾಚ ಕೃತ್ಯವೆಂದು ತೋರಿತು'.

ವಿವೇಕಾನಂದರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು, ಅಸಹಾಯಕರನ್ನು ಜಗತ್ತು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿ ಜನರು ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮುತ್ತುವ ನೊಣಗಳಂತೆ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಿರಿಯು ಕಳೆದು ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಾಗ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲು ಕೀಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವನ ಇಂಥ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಂಕುಚಿತ ಸ್ವಭಾವದ ಚಿತ್ರಣಗಳು ನಮ್ಮ ಜನಪದ ಸಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಮಂದಿ ಮಂದಿಯೆಂದು ಮಂದಿ ನಂಬಲಿ ಹೋದೆ
ಮಂದಿ ಬಿಟ್ಟಾರ ನಡುನೀರ! ಮಲ್ಲಯ್ಯ
ತಂದಿನನ ಕೈಯ ಬಿಡಬ್ಯಾಡ !

ನಾವು ನಂಬಿರುವ ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು, ಬಂಧು–ಬಂದವರು ಎಷ್ಟಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಡು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಕಾಯುವವನೂ, ಕೊನೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವವನೂ ಆ ದೇವನೊಬ್ಬನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಜಗದ ನಂಟು ನೀನೆ ಅಯ್ಯ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ' ಎಂದು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವನನ್ನು ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ. ನಂಬಿ ಕರೆದಡೆ ಓ ಎನ್ನನೇ ಆ ಶಿವನು.

■■

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಗುಡ್ ನ್ಯೂಸ್ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಕಲಘಟಗಿ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಅಭ್ಯಾಸಪೂರ್ಣ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಇಂದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಮರಾಠಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಹಾಗು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ಇಂದು ಮನುಷ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ' ವಿಷಯ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಡಾ.ಎಸ್.ಟಿ.ಮೇರವಾಡೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿ ಕೃತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಬಿ.ಡೆಂಗನವರ, ಡಾ.ಆರ್.ವಿ.ಪಾಟೀಲ ಹಾಗೂ ಅವರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಅನಂತ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ. ಪಾಟೀಲ

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಾಗದೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅದು ಇಂದು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ನೂರು ಜನ ಲೇಖಕರ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧವಾಗಿ 'ಮಹೋನ್ನತ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಕರ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಚ್. ಲಗಳಿ

ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಬಿ.ಎಲ್.ಡಿ.ಇ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಯಪುರ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕೇವಲ ಪಾಠ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಲದು, ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ, ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡದ್ದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ ಡಾ.ಎಸ್.ಟಿ.ಮೇರವಾಡೆ, ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಾ.ಕೆ.ಜಿ.ಪೂಜಾರಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಎಸ್.ಬಿ. ಕಲಾ ಮತ್ತು ಕೆ.ಸಿ.ಪಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

9 789383 813322
ISBN : 978-93-83813-32-2

ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯಪುರ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Women's Soul Conflict in Kannada Women's Literature

ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಸಂಘರ್ಷ

Dr.V. C. Katteppanavar, *S.R.J.V. College, Shiggovi*
Prof (Smt) S. S. Nayk, *Good New College, Kalagatagi*

Prof. S.S. Nayak

ಪೀಠಿಕೆ: 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಬಂದದ್ದು ವಚನಯುಗದಲ್ಲಿ. ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಚಳುವಳಿಯು ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಸಮಾನತೆ, ಲಿಂಗಭೇದ ನಿರಾಕರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊಸ ಹೊಳಹುಗಳನ್ನು ಹರಿಯಬಿಟ್ಟ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಸಮಕಾಲೀನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು, ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿಷ್ಠುರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು. ಜೀವಪರ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯ ಆಸೆಯುಳ್ಳ ವಚನಕಾರರು, ಮಾನವತಾವಾದಿಗಳು, ವರ್ಣಾಶ್ರಮವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪುರುಷ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಮೌಲ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಸಿರು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೆಳವರ್ಗದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮುದಾಯದ ಆತ್ಮಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ನಡೆಸಿದ ವಿಮೋಚನಾ ಆಂದೋಲನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಮಹಿಳಾ ಸಂಗರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

★ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ
★ಮಹಿಳಾ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ
★ಮಹಿಳಾ.ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಗರ್ಷ
★ಮಹಿಳಾ.ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

ಅಕ್ಕಮಾಹಾದೇವಿ, ಅಯ್ದಕ್ಕಿಲಕ್ಕಮ್ಮ ಕಾಳವ್ವೆ ಮುಂತಾದವರು.

★ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ

ವಚನಕಾರರು ಮಾನವ ಬುದ್ಧಿ, ಭಾವ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಒಟ್ಟು ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನೇವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದರು: ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಕಾರಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ವಚನಕಾರರು ಸಹಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕಂಪ, ಸಹಮಾನವರಲ್ಲಿ ಗೌರವ, ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ, ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ ಮುಂತಾದ ಜೀವಪರ ಉದಾತ್ತ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪುನಃಶ್ಚೇತನಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದರು. ಅಧೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಮಾನವೀಯ ನೀತಿ ನಿರ್ಬಂಧಗಳಿಂದಾಗಿ ಮಾತು, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ತಮ್ಮತನವನ್ನೇ, ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಮಾಜ ಹೊಸತನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು.

ಆತ್ಮವಿಸ್ಮೃತಿಯ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ನೆರಳಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನ ಕೀಳರಿಮೆ, ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದ ಸಂಕೋಲೆಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಜಿಸಿದರು. ಪಿತೃ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಸ್ತ್ರೀದಮನದ ಚರಿತ್ರೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೀನವಾದದ್ದು. ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮೌಲ್ಯಗಳೇ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪುರುಷ ಪ್ರಭುತ್ವ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆ, ಕನಿಷ್ಠೆ, ಪಾಪಿಜನ್ಮ, ಅಜ್ಞಾನಿ, ಹೀನಪ್ರಾಣಿ, ಅಧೀನ ಜೀವಿಯೆನ್ನುವ ಒಟ್ಟು ಧೋರಣೆಗಳೇ ವಚನಕಾರರ 'ಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯು ಮಾನ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದವು. ಪುರುಷ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯ ಫಲಿತಗಳಾಗಿದ್ದ ಇಂಥ ಏಕಪಕ್ಷೀಯ ನಿರ್ಣಯಗಳೇ ಪ್ರಶ್ನಾತೀತವಾಗಿ ಚಲಾವಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರ ಜೀವಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದ ಧರ್ಮ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸಕಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲೆಂದೆ 'ಮಹಾಮನೆ'ಯಂಥಹ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ, ಬಲಿಷ್ಠ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಹಳೆಯನ್ನೇ ಊದಿದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ವೇದಯುಗವು 'ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ' ಎಂದು ಮಾತೃತ್ವದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಂತೆ ವಚನಕಾರರು

"ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ
,ಹೆಣ್ಣು ರಾಕ್ಷಸಿಯಲ್ಲ
ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ"

PRINCIPAL
Good News Welfare Society
Arts & C... First Gr...
Kalaghatgi-58120...

ಎಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮಾನವತೆಯ ಉದಾತ್ತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಿದ ವಚನಕಾರರ ಕಾರ್ಯ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ನಿಲುವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಧ್ವನಿಯೆತ್ತುವಂತಾಯಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆಯ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಶರೀರವೇ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದ ಮಾನವ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಆಕೆಯ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಕವಾಗಿಯೇ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಾಗಿ ಮೆರೆದದ್ದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಿಟ್ಟಂತಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ. ಸೂಳೆಯಂತಹವರೂ ಸಹ ಮುಂದೆಬರುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು.

"ಬೆಟ್ಟ ಸುಟ್ಟು ಸರ್ಪನ ಶಿರಹರಿದುದು ಕಂಡೆ
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಕೂಡಿಕೊಂಡನಯ್ಯ ಅಮುಗೇಶ್ವರಾ"

ಪುರುಷ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಂತಹ ಮಹಿಳಾ ಶಿರೋಮಣಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂಥಹ ವೀರ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ. ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನಂಥವರು ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

★ಮಹಿಳಾ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ

"ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ"

ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಆದರ್ಶವಿದೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೇ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಬಾಗಿಲುಗಳು ತೆರೆದವು. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣತರಾದರು - ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ. ಮುಂತಾದವು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಕುಲದಲ್ಲಿ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ. ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆ. ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ನೂರಾರು ಜನ ವಚನಕಾರ್ತಿಯ ಸಮಾನ ಸ್ಕಂದರಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವಿಚಾರ ಮಂಥನ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ರೂಪಿತವಾಯಿತು. ಬಹುಶಃ ಇಂದೂ ಸಾಧಿತವಾಗದೆ ಸರ್ವಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ಕಾರ್ಯತಃ ತೋರಿಸಿದುದು ಕೇವಲ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಕ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮಾಯೆಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸೇರಿಸಿದೆ. ವಚನಕಾರರು ಈ ವಿಚಾರ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸುವಂತಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥಹ ಒಟ್ಟು ೩೪ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದು, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ೩೨ ವಚನಗಳು ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಲಾ ೧೨೬ ಹಾಗೂ ೬ ವಚನಗಳಲ್ಲದೇ, ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನ ೧೫ ವಚನಗಳೂ. ರಾಯಮ್ಮ ಅಕ್ಕಮ್ಮ, ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಲಿಂಗಮ್ಮರ ವಚನಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೧೬. ೧೫೩. ೨೫. ೧೧೩ ವಚನಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಉಳಿದ ಹಲವಾರು ಶರಣೆಯರ ತಲಾ ಒಂದೋ, ಎರಡೋ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿಯೇ ಪರಿಗಣಿಸಿದ ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸಮಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಳಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಅರಿವಿನ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯಿಸಿದರು.

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಜಪ್ರಭೂತ್ವವನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಸಂಘರ್ಷದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮಿಸಿದ ಮುಕ್ತ ಚೇತನವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪುರುಷಾಧಿಕಾರವೇ ಮಹಿಳೆಯ ಸಮಸ್ತ ಬದುಕನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾಳಿದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮಹಿಳೆಯ ಆತ್ಮ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳ, ನಿಷೇಧಕಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೆದ್ದು, ತನ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳಿಂದ ಸಮಕಾಲೀನಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಬೆಳೆದಳು. ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಮದುವೆ, ಗೃಹಿಣಿ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಮುರಿದು ಶರಣಸತಿ-ಲಿಂಗಪತಿ ನಿಲುವಿನಿಂದ ಇಹ-ಪರಕ್ಕೆಲ್ಲ ತನಗೆ ಹರನೇ ಗಂಡನೆನ್ನುವ ನಿರ್ಣಯ ಸಾರಿದಳು. ಮದುವೆ ವಿರೋಧಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದ ಧೀಮಂತ ಸಾಧಕಿ.

"ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ
ಶಬ್ದಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯ
ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯಮಾಡಿ
ಮೃಗಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯ . . .. . ."

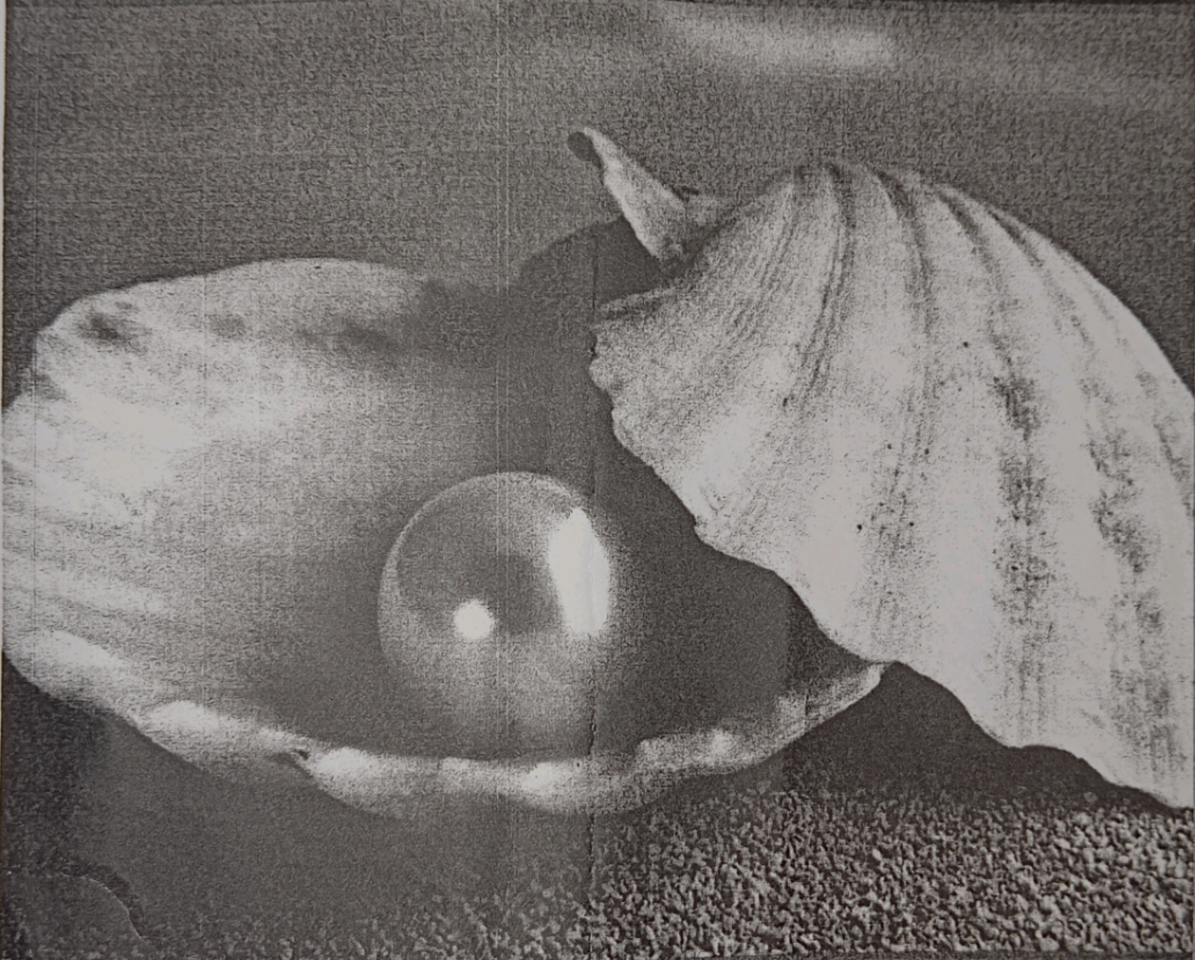
ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ನಿಂದನೆ-ಕುಂದು-ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವ ಎದೆಗಾರಿಕೆ ಬೇಕು ಎನ್ನುವಳು. ಗಂಡನೇ ದೇವರೆನ್ನುವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೇವನೇ ಗಂಡನನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದಿಂದ ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ವೀರಾಗಿಣಿಯರಾಗಿ, ಗೃಹಿಣಿಯರಾಗಿ, ಸಾಮಾಯಿಕ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ಶರಣ ಪಥದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Arts & Commerce
First Grade College, Kalagi - 581204
PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalagi - 581204.

हिंदी तथा कन्नड आत्मकथा के विविध आयाम

भाग - २



प्रधान संपादक

डॉ. विद्यावती जी. राजपूत

संपादक

प्रा. धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार

ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಮಹಿಳೆಯರಾಗಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರಾಗಿ. ಬದುಕಿ. ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ಉದ್ಧಾರದ ಸಂಕುಚಿತ ವಲಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಷ್ಠಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಉದಾತ್ತ ಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಕಮ್ಮ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಅಂಕಿತನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆತನದ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿತ್ರಿ."ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದವರೆಲ್ಲ ಕತ್ತೆಯ ಮಕ್ಕಳು.........ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ :"ಅಯ್ಯಾ ನಾನಧವೆ. ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಕೈಯಕೋಲ ಕೊಂಬರೆ?ಅಯ್ಯ ಎಳೆ ಗುರುವಿನ ಎಳೆ. . . . . ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ"ಅಮ್ಮುಗೆಯಾಯಿಮ್ಮ "ಮೊತ್ತದ ಮಾವರ ಉರಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆ........ ಎಂದಳು. "

ಮಹಿಳಾ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಸಂಗರ್ಷ

ಶರಣ ಚಳುವಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ. ಗೌರವಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಂಭವಿಸಿ ಅನುಭವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು. ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಂಗದ ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳೆ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಕಪಿಮುಷ್ಠಿ ಸಡಿಲಗೊಂಡು ಮಹಿಳೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಸುರಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕು ಅನುಭವ ವಿಚಾರ ಭಾವನೆ ಆಶಯ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನ ವಿಕಾಸ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ವಚನಕಾಲದ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳ. ಅಗಲ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ನೆಲೆಗಟ್ಟು ಕೆಲವು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಮಹಿಳೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆ. ಯೌವ್ವನದಲ್ಲಿ ಗಂಡ. ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮಗನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಮನುವಿನ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದ ಕಠೋರ ನಿಯಮಗಳು ಅವಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುಂಟಿತಗೊಳಿಸಿವೆ. ವೇದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಗರ್ಭವನ್ನು ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ತುಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಸಕಿಹಾಕಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧದಷ್ಟಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಮಾಜಿಕ. ರಾಜಕೀಯ. ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗದೇ ಹೋಗಿದ್ದು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಾದ ದೊಡ್ಡ ಹಾನಿ. ಈ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಚಾಚು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅವಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮನೆಗೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಯಿತು. ರಾಜಮನೆತನದ ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದ್ದರೂ ಅವರು ಇಡೀ ಹೆಣ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಾರರು. ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಸ್ತ್ರೀವರ್ಗ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನುಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅನೇಕ ಶರಣೆಯರು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉದಾಹರಣೆ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಮಾನತೆ ಸ್ವರೂಪ. ಅವಳು ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರೀತಿ. ಪುರುಷನಿಂದ ಕೊಡ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯ ಆಶಯ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ವಿಕಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧೀನತೆಯನ್ನು ಮೇಲ್ವರ್ಗದ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಗ್ರಹಿಸಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

೧. "ಲೌಕಿಕ ಗಂಡರನ್ನು ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು" ಎನ್ನುತ್ತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
೨. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕುಟುಂಬ ರಚನೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು.
೩. ಲೌಕಿಕ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರು ಕೆಲವರು.

ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಭಯದ ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿಗಿರುವ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಕ್ಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯುವ ಅಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣು ಲೌಕಿಕ ಕುಟುಂಬ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಉದ್ದೇಶ ಯಾವ ಬಂಧನಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಅಲೌಕಿಕ ಗಂಡನನ್ನು ಕೂಡುವುದೇ ಆಗಿದ್ದು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಮಾದರಿ ಪೂರ್ಣ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿದ್ದು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತದ್ದು. ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವಂಥದ್ದು. ಪತಿನಿಷ್ಠೆ ಪರಮ ಮೌಲ್ಯವೆಂದು ಸಾರುವಂಥದ್ದು. ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಧೋರಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಮಗ್ಗಲನ್ನು ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಹೊರಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನಾಯಕ ಬಸವಣ್ಣನ

ಹಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಇಂಥ ನಿಲುವಿಗೆ ಬದ್ಧಳಾದದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುವುದನ್ನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನ ಮುಗ್ಧವಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರೌಢತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯ ವಿರೋಧ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಪರಾಧೀನತೆಯೂ ಒಂದು ಆಶಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಕರದಲ್ಲಿ ಪೋಪದಿರೆ ಯಾತನೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಗೆ ಗಂಡನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಬದುಕು ಯಾತನಾಮಯವಾಗುವುದೆಂದು ಅರಿವಿದೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಗೆ ಹೆದರುವ ಹಾಗೂ ನೋಯುವ ಗುಣವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದಗ್ಗಳೆ, ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂಥವರಿರುವಾಗ ತನಗೇಕೆ ತತ್ವದ ಮಾತು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಸಿಕ್ಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಭಾವುಕರಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಅವಳ ಮನೋಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕನ ಅನಿಸಿಕೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅನುಭವದ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನ ಸ್ಥಗಿತತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಲೌಕಿಕ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಾಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಅವಳ ನೆಲೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಟುಂಬದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪುರುಷ ಸಮಾನವಾಗಿ ದುಡಿಯುವದರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿದೆ ಎಂಬ ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯ ಅವಳದು. ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಕಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ರೂಪು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರ ಗಂಡಂದಿರ ಸಹಜ ಗುಣಗಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಆಶಯಗಳಿವೆ. 'ಎನ್ನ ಗಂಡ ಮನವೇಂಟೆಗಾರ' ಎಂಬ ಅವಳ ಮಾತು ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿದ ಪುರುಷನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ತನುಮನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಾನ. ಅವಳ ಆಶಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಗಂಡಂದಿರು ಮೇಲೆ

ಎನ್ನ ಗಂಡ ಕೆಳಗೆ ನಾ ಮೇಲೆ'

ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ಹರನನ್ನು ...

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿಂದ ಪಡೆದಂತಹ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಇವಳು ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಶರಣರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಶಿವಶರಣೆಯರಿಗೆ ಅವರ ಗಂಡಂದಿರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಅಕ್ಕಮ್ಮನ ಒಂದು ವಚನ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸತಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ತಪ್ಪಿದಾದರೆ ಗಂಡ ನೀಡುವ ಕಠೋರ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ - 'ಅವನಿಗೆ ಬೇಡವಾದದ್ದನ್ನು ಸಂದೇಹದಿಂದ ನೀಡಿದರೆ ಕೈ ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಾಯಿ ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ ಬೈಯುತ್ತಾನೆ. ಪುರುಷನ ದರ್ಪವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅವಳ ಪತಿ ಧರ್ಮ. ಆ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೇ ಅವಳು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ಯಾರೆದುರು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದ ಗಂಡನ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಅಳುಕಿಲ್ಲದೆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಕಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. 'ಇಂಥ ಕಟುಕರ ಕಂಡು ಅಂಜಿದೆಯಲ್ಲ' ಎಂಬ ದೈನ್ಯತೆಯ ಜೊತೆಗೆ 'ಒಡೆರತ್ತ ನಾವಿತ್ತ' ಎಂಬ ದಿಟ್ಟತನ ಅವಳದು. ಅಕ್ಕಮ್ಮನಂಥವರ ಇಂಥ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ದಲಿತ ಶರಣೆಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಂಥ ಹೋರಾಟದ ಮನೋಧರ್ಮ ಸಾಧ್ಯ. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಸತ್ಯವಂತನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಶರಣೆಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ಗುಣವಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆಗೆ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಂಡಿ ಜೋಡಿಸುವ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಜೈವಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಂಪರೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಅವಳು ದುರ್ಬಲಳು ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಪದಗಳ ಸುತ್ತ ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ, ಸದೃಢ-ದುರ್ಬಲ, ಜ್ಞಾನಿ-ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ಮೂಢ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಹೆಣ್ಣಿನ ಬುದ್ಧಿ ಮೊಳಕಾಲ ಕೆಳಗೆ" ಎಂದು ನಂಬಿದ ಮೂಢ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಲಿಂಗಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸದೇ ಪ್ರತಿಭೆ, ಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ತರ್ಕದ ಹಿಂದಿರುವ ಅರಿವು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕಂತಹದ್ದು.

ಮೊಲೆಮೂಡಿ ಬಂದರೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು

ಮಿಸೆಕಾಸೆ ಬಂದರೆ ಗಂಡೆಂಬರು

ಈ ಉಭಯದ ಜ್ಞಾನಹೆಣ್ಣೋ ಗಂಡೋ ನಾಸ್ತನಾಥ"

ದೇಹ ರಚನೆಗೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರಿವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ಪುರುಷನ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
... Grade College
...204.

ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಗೊಗ್ಗವ್ವೆ ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದರೆ ಅದು ಯಾರ ಒಡವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರೇಮ. ಕಾಮ. ಮೋಹಗಳು ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಗೃಹಿತವಾಗುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ತಕರಾರಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಪುರುಷನನ್ನು ತನ್ನ ಒಡವೆ ವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಹೆಣ್ಣು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ತಳಮಳವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯೊಬ್ಬಳ ಈ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಖರತೆ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯ ವಿಚಾರವೊಂದನ್ನು ಅವಳು ಅಂದೇ ನಿಖರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಣ್ತನವಾಗಲಿ. ಗಂಡುತನವಾಗಲಿ ಕೇವಲ ದೇಹ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗುಣಗಳಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ಎಂಬುದು ಅವಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಇಂದು ಪುರುಷ ಸಹಜ ಗುಣಗಳು ಎಂದು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಗುರುತಿಸುವ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮೊಲೆ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಕಾಸೆ ಮೀಸೆ ಕಠಾರಿಯಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಗಂಡೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದರೆ ಅದು ಬಲ್ಲವರ ನೀತಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಎಂಟನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಈ ಅರಿವು ವೈಚಾರಿಕತೆ ತರ್ಕಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂಥವು. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಆಶಯವೆಂದರೆ ಪುರುಷನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಇಂಥ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. 'ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೋಳ್‌ಗಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಾನೇ ಮುರಿಯಬೇಕು. ಎನ್ನ ಕಾಲೊಳಗಿನ ಮುಳ್ಳ ನಾನೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು' ಎಂಬಂಥ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಧೋರಣೆ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧೀನತೆಗಳಿರಲಾಗದ ಮನಸ್ಸುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತೆ. ಪಾಂಚಾಲಿ. ಸಾವಿತ್ರಿಯಂಥ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದೇ ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುವಾಗ ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಮೂರ್ತಿ ಭಂಜಕತ್ವ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

"ಬಲ್ಲಾಳನ ಮದುವೆ
ಬೇಡುವುದು

ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿತನಕ್ಕೆ ಪಥವೇ?
ನಾರಿಯರಿಬ್ಬರೊಡನಾಡುವುದು
ಶಿವಾಶಿವಾ ನಿಮ್ಮ ನಡುವಳಿ"

ದೇವರು ಸಹ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಭೋಗದ. ಕಾಮದ ವಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕೋಪ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಭಂಜಿಸುವ ಯತ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಅವಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ವಿವರಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿವೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಬದುಕಿದ ಹಠಮಾರಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣು. ಕೌಶಿಕನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸೀರೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಕೇಶಾಂಬರ ತೊಟ್ಟದ್ದರ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆ ವಿಶಿಷ್ಟ. ಸೀರೆ. ಕುಂಕುಮ. ಬಳೆಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪುರುಷಾಧೀನತೆಗೊಳಿಸಿವೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಯದ ಹೆದರಿಕೆಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಕೇತಗಳು. ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲದ ದುರ್ಬಲತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಪುರುಷ ಅವುಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದ್ದ. ಹೀಗಾಗಿ. ಅಕ್ಕ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥೆ ಏನೇ ಇರಲಿ. ಕನಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು. ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪುರುಷನ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಪುರೋಹಿತ ಶಾಹಿ ವಿರುದ್ಧ ಬಸವರು ಕರ್ಮಲತೆಯಂತಿದ್ದ ಜನಿವಾರವನ್ನು ಬೀಸಿಬಿಟ್ಟಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಅಕ್ಕ ಸೀರೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಳುತನದ ಮಾತನ್ನು ಏರಿಸಿ ನುಡಿದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆಲ್ಲ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳೋ ಬಿಟ್ಟಳೋ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಸೀರೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಅವಶ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧಳು. ಅಕ್ಕ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಬಹುದು. ಹೋರಾಟದ ಆರಂಭದ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಹೋರಾಡುವುದು ಅಕ್ಕಮ್ಮನಂಥವರ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ.

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ವೀರಾಗಿಣಿಯರಾಗಿ. ಗೃಹಿಣಿಯರಾಗಿ. ಕಾಯಕ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ಶರಣ ಪಥದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ

ಹಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಇಂಥ ನಿಲುವಿಗೆ ಬದ್ಧಳಾದದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುವುದನ್ನು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನ ಮುಗ್ಧವಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರೌಢತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯ ವಿರೋಧ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವ ಪರಾಧೀನತೆಯೂ ಒಂದು ಆಶಯವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಕರದಲ್ಲಿ ಪೋಪದಿರೆ ಯಾತನೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಗೆ ಗಂಡನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಬದುಕು ಯಾತನಾಮಯವಾಗುವುದೆಂದು ಅರಿವಿದೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಗೆ ಹೆದರುವ ಹಾಗೂ ನೋಯುವ ಗುಣವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದಗ್ಗಳೆ, ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂಥವರಿರುವಾಗ ತನಗೇಕೆ ತತ್ವದ ಮಾತು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಸಿಕ್ಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಭಾವುಕರಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಅವಳ ಮನೋಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕನ ಅನಿಸಿಕೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅನುಭವದ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನ ಸ್ಥಗಿತತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಲೌಕಿಕ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಾಗಬೇಕಾದ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಅವಳ ನೆಲೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಟುಂಬದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪುರುಷ ಸಮಾನವಾಗಿ ದುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿದೆ ಎಂಬ ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯ ಅವಳದು. ಶರಣ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಕಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ರೂಪು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರ ಗಂಡಂದಿರ ಸಹಜ ಗುಣಗಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಆಶಯಗಳಿವೆ. 'ಎನ್ನ ಗಂಡ ಮನವೇಂಟೆಗಾರ' ಎಂಬ ಅವಳ ಮಾತು ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿದ ಪುರುಷನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಧೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ತನುಮನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಾನ. ಅವಳ ಆಶಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.

"ಎಲ್ಲರ ಗಂಡಂದಿರು ಮೇಲೆ
ಎನ್ನ ಗಂಡ ಕೆಳಗೆ ನಾ ಮೇಲೆ'

ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ಹರನನ್ನು

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿಂದ ಪಡೆದಂತಹ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಇವಳು ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಶರಣರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಶಿವಶರಣೆಯರಿಗೆ ಅವರ ಗಂಡಂದಿರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಅಕ್ಕಮ್ಮನ ಒಂದು ವಚನ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸತಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ತಪ್ಪಿದಾದರೆ ಗಂಡ ನೀಡುವ ಕಠೋರ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ – 'ಅವನಿಗೆ ಬೇಡವಾದದ್ದನ್ನು ಸಂದೇಹದಿಂದ ನೀಡಿದರೆ ಕೈ ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಾಯಿ ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ ಬೈಯುತ್ತಾನೆ. ಪುರುಷನ ದರ್ಪವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅವಳ ಪತಿ ಧರ್ಮ. ಆ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೇ ಅವಳು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ಯಾರೆದುರು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದ ಗಂಡನ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಅಳುಕಿಲ್ಲದೆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಕಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. 'ಇಂಥ ಕಟುಕರ ಕಂಡು ಅಂಜಿದೆಯಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ದೈನ್ಯತೆಯ ಜೊತೆಗೆ 'ಒಡೆರತ್ತ ನಾವಿತ್ತ' ಎಂಬ ದಿಟ್ಟತನ ಅವಳದು. ಅಕ್ಕಮ್ಮನಂಥವರ ಇಂಥ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ದಲಿತ ಶರಣೆಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಂಥ ಹೋರಾಟದ ಮನೋಧರ್ಮ ಸಾಧ್ಯ. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಸತ್ಯವಂತನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಶರಣೆಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ಗುಣವಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆಗೆ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಂಡಿ ಜೋಡಿಸುವ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಜೈವಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಂಪರೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಅವಳು ದುರ್ಬಲಳು ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಪದಗಳ ಸುತ್ತ ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ, ಸದೃಢ-ದುರ್ಬಲ, ಜ್ಞಾನಿ-ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ಮೂಢ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಹೆಣ್ಣಿನ ಬುದ್ಧಿ ಮೊಳಕಾಲ ಕೆಳಗೆ" ಎಂದು ನಂಬಿದ ಮೂಢ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಲಿಂಗಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸದೇ ಪ್ರತಿಭೆ, ಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ತರ್ಕದ ಹಿಂದಿರುವ ಅರಿವು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕಂತಹದ್ದು.

"ಮೊಲೆಮೂಡಿ ಬಂದರೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು
ಮಿಸೆಕಾಸೆ ಬಂದರೆ ಗಂಡೆಂಬರು
ಈ ಉಭಯದ ಜ್ಞಾನಹೆಣ್ಣೋ ಗಂಡೋ ನಾಸ್ತನಾಥ"

ದೇಹ ರಚನೆಗೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರಿವು. ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ ಪುರುಷನ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce

ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಗೊಗ್ಗವ್ವೆ ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದರೆ ಅದು ಯಾರ ಒಡವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರೇಮ. ಕಾಮ. ಮೋಹಗಳು ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಗೃಹಿತವಾಗುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ತಕರಾರಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಪುರುಷನನ್ನು ತನ್ನ ಒಡವೆ ವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಹೆಣ್ಣು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ತಳಮಳವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯೊಬ್ಬಳ ಈ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಖರತೆ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯ ವಿಚಾರವೊಂದನ್ನು ಅವಳು ಅಂದೇ ನಿಖರವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಣ್ತನವಾಗಲಿ, ಗಂಡುತನವಾಗಲಿ ಕೇವಲ ದೇಹ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗುಣಗಳಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ಎಂಬುದು ಅವಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಇಂದು ಪುರುಷ ಸಹಜ ಗುಣಗಳು ಎಂದು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಗುರುತಿಸುವ ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮೊಲೆ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಕಾಸೆ ಮೀಸೆ ಕಠಾರಿಯಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಗಂಡೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದರೆ ಅದು ಬಲ್ಲವರ ನೀತಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಎಂಟನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಈ ಅರಿವು ವೈಚಾರಿಕತೆ ತರ್ಕಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂಥವು. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಆಶಯವೆಂದರೆ ಪುರುಷನ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಾನೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಇಂಥ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ' ಎನ್ನ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೋಳ್‌ಗಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಾನೇ ಮುರಿಯಬೇಕು. ಎನ್ನ ಕಾಲೊಳಗಿನ ಮುಳ್ಳ ನಾನೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು' ಎಂಬಂಥ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಧೋರಣೆ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಅಧೀನತೆಗಳಿರಲಾಗದ ಮನಸ್ಸುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತೆ. ಪಾಂಚಾಲಿ. ಸಾವಿತ್ರಿಯಂಥ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದೇ ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುವಾಗ ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಮೂರ್ತಿ ಭಂಜಕತ್ವ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

"ಬಲ್ಲಾಳನ ಮದುವೆ
ಬೇಡುವುದು
ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿತನಕ್ಕೆ ಪಥವೇ?
ನಾರಿಯರಿಬ್ಬರೊಡನಾಡುವುದು
ಶಿವಾಶಿವಾ ನಿಮ್ಮ ನಡುವಳಿ"

ದೇವರು ಸಹ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಭೋಗದ. ಕಾಮದ ವಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕೋಪ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಭಂಜಿಸುವ ಯತ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಅವಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ವಿವರಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿವೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಬದುಕಿದ ಹಠಮಾರಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣು. ಕೌಶಿಕನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸೀರೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಕೇಶಾಂಬರ ತೊಟ್ಟದ್ದರ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆ ವಿಶಿಷ್ಟ. ಸೀರೆ. ಕುಂಕುಮ. ಬಳೆಗಳು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪುರುಷಾಧೀನತೆಗೊಳಿಸಿವೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಯದ ಹೆದರಿಕೆಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಕೇತಗಳು. ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲದ ದುರ್ಬಲತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಪುರುಷ ಅವುಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿದ್ದ. ಹೀಗಾಗಿ, ಅಕ್ಕ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥೆ ಏನೇ ಇರಲಿ. ಕನಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು. ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪುರುಷನ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಪುರೋಹಿತ ಶಾಹಿ ವಿರುದ್ಧ ಬಸವರು ಕರ್ಮಲತೆಯಂತಿದ್ದ ಜನಿವಾರವನ್ನು ಬೀಸಿಬಿಟ್ಟಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಅಕ್ಕ ಸೀರೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಳುತನದ ಮಾತನ್ನು ಏರಿಸಿ ನುಡಿದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆಲ್ಲ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳೋ ಬಿಟ್ಟಳೋ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಸೀರೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಅವಶ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧಳು. ಅಕ್ಕ ಗಂಡುಗಚ್ಚೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಬಹುದು. ಹೋರಾಟದ ಆರಂಭದ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಹೋರಾಡುವುದು ಅಕ್ಕಮ್ಮನಂಥವರ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ.

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ವೀರಾಗಿಣಿಯರಾಗಿ. ಗೃಹಿಣಿಯರಾಗಿ. ಕಾಯಕ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ಶರಣ ಪಥದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ

ಹೀಗಾಗಿ. ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶರಣರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾದರು. ಲೈಂಗಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ನೀಗುವದು ಶರಣರ ಗುರಿಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ್ದರಿಂದ ಮೇಲ್ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಕ್ಷರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಶರಣೆಯರು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅವರ ವಚನಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಊರ ಒಳಗಡೆ ಬಯಲು. ಊರ ಹೊರಗಣ ಬಯಲೆಂದುಂಟೇ? ಊರೊಳಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಯಲು ಊರು. "ಹೊರಗಡೆ ಹೊಲೆ ಬಯಲುಂಟೇ?

ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ಬಯಲೊಂದೆ
ಭಿತ್ತಿಯೆಂಬ ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ನಾವಾವೈಸೆ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಕರೆದೆಡೆ ಓ ಎಂಬಾತನೆ ಬಿಡಾಡಿ॥ ೭

ಬೊಂತಾದೇವಿಯ ಈ ವಚನ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ದೈವತ್ವದ ನೆಲೆಯಿಂದ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ದೇವರಿಗೆ ಜಾತಿ. ಕುಲಗೋತ್ರಗಳೆಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪುರೋಹಿತಶಾಹಿಯನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಕುಲವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಬಯಲು ಹಾಗೂ ದೈವತ್ವದ ಬಯಲು ಒಂದೇ. ಮನುಷ್ಯರನ್ನು. ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು. ಒಡೆದು ಹಾಕಿದ ಗೋಡೆ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯೆಂಬ ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವೈಚಾರಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿರುವ ಈ ವಚನ ಶರಣೆಯರ ಕೆಲವೇ ಉತ್ತಮ ವಚನಗಳಲ್ಲೊಂದು.

ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸ್ತರಗಳಿಂದ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಪರಸ್ಪರ ಮನೋಭಾವವನರಿತು ಶರಣ ಸತಿಗಳಾದರು. ಬದಲಾವಣೆ ತಕ್ಷಣ ಆಗುವಂಥದ್ದಲ್ಲ. ಅದು ಸಮಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಜಾತಿಯವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತರಲ್ಲಿ ಕೀಳರಿಮೆ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದವು. ಹೀಗಾಗಿ. ಆವ ಜಾತಿಯಲಿ ಉದಿತವಾದರೂ ಪೂರ್ವ ಗುಣಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸೇವೆಗೆ ತೊಡಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಜಾತಿಯಾಧಾರಿತ ಹೆಮ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮೀರುವುದು ಗುರುಲಿಂದ ಜಂಗಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಇರಬೇಕಾದ ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಹತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಜಾತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರೊಚ್ಚು. ಆಕ್ರೋಶಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಸಮಚಿತ್ತದ ಸಮ[illegible]

ಧೋರಣೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ.

'ನಾ ತಿರುಹುವ ರಾಟಿಯು ಕುಲ ಜಾತಿ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ' ಎಂಬಂಥ ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಪ್ರಕೃತಿ ದೈವತ್ವಗಳಿಗೆ ಜಾತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು. ಕಾಯಕಗಳಿಗೂ ಜಾತಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಶಯ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಶರಣೆಯರು ಸಮಚಿತ್ತದಿಂದ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಂಥ ಆಶಯಗಳಿಂದ ಅವರ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನ ಒಂದು ವಚನ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಕ್ರೂರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನೆಂದು ಮೇಲ್ವರ್ಗ ಜರಿದಾಗ ಝುಂಕಿಸಿದಾಗ ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋದಾಗ ಅವಮಾನವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೇ ದಲಿತರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಲ್ಲೆಗೊಳಗಾದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ದಲಿತ ಪಾತ್ರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ಯ ಎಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ದಲಿತನ ಅಂತರಾಳದ ತಳಮಳದ ಮನ ಮಿಡಿವ ಸತ್ಯವಿದ್ದು. ಶಸ್ತ್ರ ಸಮಾಧಿ ನೀರು ನೇಣು ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಅವಮಾನ ತಾಳದೇ ಘಟವ ಬಿಡುವ ಹೇಡಿತನವನ್ನು ಅವಳು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ."ಹೆದರದಿರು ಮನವೇ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದಿರು ಮನವೇಹಿಡಿವ ಛಲವ ಬಿಡದಿರು ಮನವೇ॥"ಎಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾಳೆ. ದಲಿತ ಲೋಕದ ನೋವು. ಪ್ರತಿಭಟನೆ. ಛಲಗಾರಿಕೆಗಳು ಅವಳ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯವಾಗಿ ಮೂಡಿದೆ..

ಗ್ರಂಥ ಋಣ

1. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಮೂಲ ಜೆರಾಲಿನ್ ಫೋಬಿನ್ಸ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಡಾ॥ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ.
2. ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಡಾ॥ ಆರ್.ಇಂದಿರಾ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.ಹಂಪಿ.

ಮಹಿಳೆ ಆರ್ಥಿಕತೆ - ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಹಂ

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good [illegible] Welfare Society's
Arts & Co[illegible] Grade College
Kalaghatgi-581204

ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಮಹಿಳೆಯರಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕವಿಯತ್ರಿಯರಾಗಿ, ಬದುಕಿ, ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ ಉದ್ಧಾರದ ಸಂಕುಚಿತ ವಲಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಷ್ಠಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಉದಾತ್ತ ಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಕ್ಕಮ್ಮ : ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಅಂಕಿತನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆತನದ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿತ್ರಿ.

"ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದವರೆಲ್ಲ ಕತ್ತೆಯ ಮಕ್ಕಳು
ತಲೆ ಬೋಳಾದವರೆಲ್ಲ ಮುಂಡೆಯ ಮಕ್ಕಳು
ತಲೆ ಜಡೆಗಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಹೊಲೆಯರ ಸಂತಾನ
ಆವ ಪ್ರಕಾರವಾದಡೇನು ಅರಿವೇ ಮುಖ್ಯವಯ್ಯಾ
ಆಚಾರವೇ ಪ್ರಾಣವಾದ ರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ"೩೭

ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ :

"ಅಯ್ಯಾ ನಾನಧವೆ. ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಕೈಯಕೋಲ ಕೊಂಬರೆ?
ಅಯ್ಯ ಎಳೆ ಗುರುವಿನ ಎಳೆ . . . . ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ"

ಅಮ್ಮುಗೆಯ ರಾಯಮ್ಮ :

"ಮೊತ್ತದ ಮಾವರ ಉರಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆ
ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಬೆಂದು ಕರ್ಪೂರವಾದುದ ಕಂಡೆ
ಬೆಟ್ಟ ಸುಟ್ಟು ಸರ್ಪನ ಶಿರಹರಿದುದು ಕಂಡೆ
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಕೂಡಿಕೊಂಡನಯ್ಯ ಅಮ್ಮುಗೇಶ್ವರಾ"

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಹಾಗೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಶಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿವೆ. ಅವಳು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ 'ತಾನು ವಿಚಾರ ಪತ್ನಿ' ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ, ಅರಿವುಗಳು ಕೇವಲ ಗಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಮಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಹೆಣ್ಣು ಪುರುಷ ಸಮಾನವಾದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಪುರುಷ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ವೈಚಾರಿಕತೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವಳು ಭಾವಿಸಿದ್ದಳು.

ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯೆಂಬ ಭೇದವಳಿದು ಇಬ್ಬರೂ ಶಿಸುವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಮುಗ್ಧತೆಗಳ ಸಂಗಮವಿದೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಹ ವೇದನೆ ಹಾಗೂ ಪತಿ, ಪುತ್ರರನ್ನು ಅಗಲಿದ ದುಃಖ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮೂಡಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಅಂಶಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವೆನಿಸುತ್ತವೆ.

ಜ್ಞಾನ ಬೌದ್ಧಿಕತೆ, ತರ್ಕಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅನುಭಾವಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವಚನಕಾರ್ತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳಿಲ್ಲ. ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನ ಹಾಗೆ, ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿ. ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆ. ಅಜಗಣ್ಣನ ಬಗೆಗಿನ ಅವಳ ಭಾವನೆಗಳು ತೀವ್ರ ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ. ಮುಗ್ಧ ಹಾಗೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅವಳ ಸಮತೂಕದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಸಹೋದರನ ಸಾವಿನ ದುಃಖ ಅವಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿದೆ. ಇವಳು ಬರೆದದ್ದೆಲ್ಲ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಗಳ ನಿಗೂಢತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ್ದು. ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಜ್ಞಾನದ ಈ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದು ಅಪರೂಪ. ಹೀಗಾಗಿ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಆಶಯ ಹಾಗೂ ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಉಳಿದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪುರುಷ-ಸ್ತ್ರೀಯೆಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಮೀರುವ ಆಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಮೌನವಾಗಿ ಮೀರಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಒಡೆತನ ತನ್ನದೆಂದು ನಂಬಿರುವ ಪುರುಷ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನಂಥವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನೆಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪರ ಆಶಯದ ಝರಿಯೊಂದು ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವರ್ಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಪುರೋಹಿತ ಶಾಹಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ನೀಚ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಒಂದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುಖದಿಂದ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ತೋಳಿನಿಂದ, ವೈಶ್ಯ ತೊಡೆಯಿಂದ, ಶೂದ್ರ ಪಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹುಟ್ಟಿನ ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜಾತಿ ವಿಷ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನೋಡಿದ ಮನುಷ್ಯ, ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ ವರ್ಗವೊಂದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿ ಅನಾಗರಿಕ. ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಕೀಳುಜಾತಿಯ ಜನಾಂಗ ಮೇಲ್ಜಾತಿಯುವರಿಗೆ ತನ್ನ ಶ್ರಮದ ಫಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ನಿರಂತರವಾಗಿಶೋಷಣೆಗೊಳಗಾಯಿತು. ಈ ಅಸಮಾನತೆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಕರ್ಮಲತೆಯಂತಿದ್ದ ಜನಿವಾರವನ್ನು ಬಿಸುಟಿ ಹೊಸ ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಯಿತು. ಜಾತಿ ರಹಿತ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಅವರ ಕನಸಾಯಿತು. ಅಕ್ಷರದಿಂದ ವಂಚಿತರಾದ ದಲಿತ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಸಿಕ್ಕಿತು.

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
[illegible] Welfare Society's
[illegible] First Grade College
[illegible] 581204

डॉ. श्रीमती विद्यावती जी. राजपूत
जन्म : ३१ दिसंबर, १९५८
शिक्षा : एम.ए., एम.फिल्., पीएच.डी.
सेवा : संपादन, अध्यापन
लेखन : अनेक लेख, विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशन
कार्यक्षेत्र : असोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग श्री काडसिद्धेश्वर कला महाविद्यालय तथा एच.एस.के. विज्ञान संस्था, हुबली (कर्नाटक)
पत्ता : म.न. ४३, पाटील ले आउट लिंगराज नगर, हुबली-३१
मोबाइल : 09845310582 / vidyavatijirajput@gmail.com

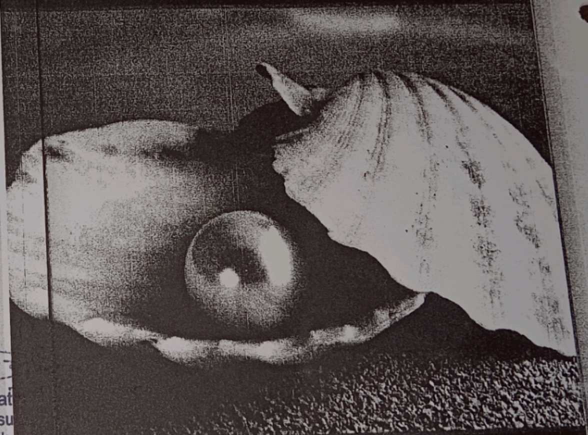
प्रा. धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार
जन्म : ०१ जून १९७४
शिक्षा : एम.ए. (सर्वप्रथम) शिवाजी विश्वविद्यालय, में बी.एड., डी.एस.एम्., हिंदी रत्न (पीएच.डी. जारी)
लेखन : १) विभिन्न समाचार पत्र, पत्रिका में अनवरत लेखन
२) दो प्रकाशित ग्रंथ
३) संपादन - हिंदी आत्मकथा के विविध आयाम (भाग - १)
संगोष्ठी : पचास से अधिक राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रपत्र वाचन, सत्राध्यक्ष
आकाशवाणी : रेडियो पर लगभग ३० विषयों पर हिंदी वार्ता
व्याख्यान : ३५० से अधिक व्याख्यान (शैक्षिक, सामाजिक, धार्मिक)
विदेश यात्रा : नेपाल अतिथि के रूप में
पुरस्कार : कुल १९ पुरस्कार
पत्ता : हरिभाई देवकरण महाविद्यालय, रेल्वे लाइन्स, सोलापुर (महाराष्ट्र)
मोबाइल : 09423330737 / djbirajdar@gmail.com

Co-Ordinat
Internal Quality Assu
Good News Welfare Society's

विझ्क्राफ्ट
पब्लिकेशन्स् अॅन्ड डिस्ट्रीब्युशन प्रा. लिमिटेड
ISBN 978-93-86013-30-9
कार्यालय -
१२९/४९८, वसंत विहार, मुरारजी पेठ, जुना पुणे नाका, सोलापूर-४१३००१
भ्रमणध्वनी- ०९६३७३३५५५१, ०९६६५९५००९७
रू. ३५०/-

हिंदी तथा कन्नड आत्मकथा के विविध आयाम

भाग - २



प्रधान संपादक
डॉ. विद्यावती जी. राजपूत

संपादक
प्रा. धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार

ResearchGate

3.3.2
2018

Log in Join for free

Home > Mahesh D. Horakeri

Mahesh D. Horakeri
Good News Welfare Society's Arts and C
Kalaghatagi · Library Department
Doctor of Philosophy

Connect with experts in your field
Join ResearchGate to contact this researcher and connect with your scientific community.
Join for free Log in

Contact Contact

Connect with experts in your field
Join ResearchGate to contact this researcher and connect with your scientific community.
Join for free Log in

About Publications (10) Network

About

10
Publications
541
Reads
4
Citations

Publications

Publications (10)

Social Responsibility of the Library and Information Professionals

Conference Paper
Feb 2018
Mahesh D. Horakeri · Mallikarjun Mulimani
View

Public Library System and ICT Environment

Conference Paper Full-text available
Feb 2013
Mahesh D. Horakeri · Mallikarjun Mulimani

The public library has its overall objective to serve the public. Standards have been developed in order to assist people in deciding how best the public library tries to meet the ends of users by employing certain modern techniques and communication tools. The professionals, the governments, and the library's users all want to know how good the se...

View

Usage of Library Resources by Students and Research Scholars of Karnatak and Gulbarga University: A Comparative Study

Conference Paper
Jan 2013
Mahesh D. Horakeri · Ramesh Kuri · Mallikarjun Mulimani · Ambaraya B. Malage
View

Re-Inventing and Re-Structuring Public Library System in India: Changing Scenario and Public Library System

Conference Paper
Jul 2012
Mahesh D. Horakeri · Mallikarjun Mulimani
View

E-Journals Consortium: Prospects and Consequences

Article
Jan 2012
Mallikarjun Mulimani · S L. Kadadevaramath · Mahesh D. Horakeri
View

Growth and development of college libraries in the electronic environment a study of impact of quality awareness and competence building measures

Thesis
Dec 2011

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Mahesh D. Horakeri

View

Status of Automation in College Libraries in Karnataka State: A Survey

Conference Paper

Dec 2011

Mahesh D. Horakeri · Mallikarjun Mulimani

The success of library automation and networking

View

Library Professionals in Cyber Environment

Conference Paper

Jan 2010

Mallikarjun Mulimani · Mahesh D. Horakeri

View

Student Placements : Converting the Challenge Into An Opportunity

Conference Paper

Aug 2009

Ramesh Naik · Mahesh D. Horakeri · B. P. Bandi

View

Best Practices for College Libraries

Conference Paper

Apr 2009

B. S. Malwad · C. V. Onkari · Mahesh D. Horakeri

View

Network

Cited View All

Jagdish Arora
INFLIBNET Centre, Gandhinagar, India

Frederick Noronha
Goa University

Cited By View All

Sandip Pathak
Pandit Deen Dayal Petroleum University

Satishkumar Nalkar
Padmashree Dr. D.Y. Patil University

Dr Priyanki R Vyas
Dr Babasaheb Ambedkar Open University, Ahmedabad

Mahendrakumar Patel
KSV UNIVERSITY

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce
First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's
Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Current institution

Good News Welfare Society's Arts and Commerce First Grade College Kalaghatagi
Library Department

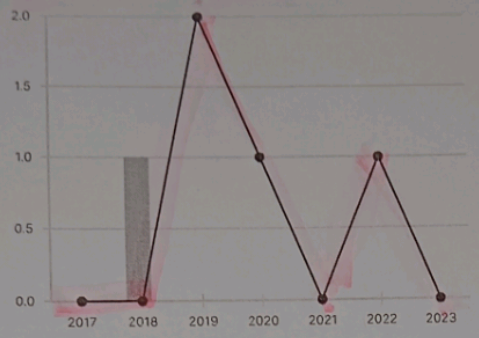
Current position

Selection Grade Librarian

Citations since 2017

1 Research Item

4 Citations



Learn about citations on ResearchGate

Co-authors

Top co-authors

Mallikarjun Mulimani
Karnataka State Higher Educati...

S L. Kadadevaramath

Ramesh Kuri
Rani Channamma University, B...

Ambaraya B. Malage

C. V. Onkari

All co-authors (8) View All

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Good News Welfare Society's Art & Commerce First Grade College, Kalaghatgi-581204

PRINCIPAL
Good News Welfare Society's Arts & Commerce First Grade College
Kalaghatgi-581204.

Advertisement

RG Company About us News Careers Support Help center Business solutions Advertising Recruiting

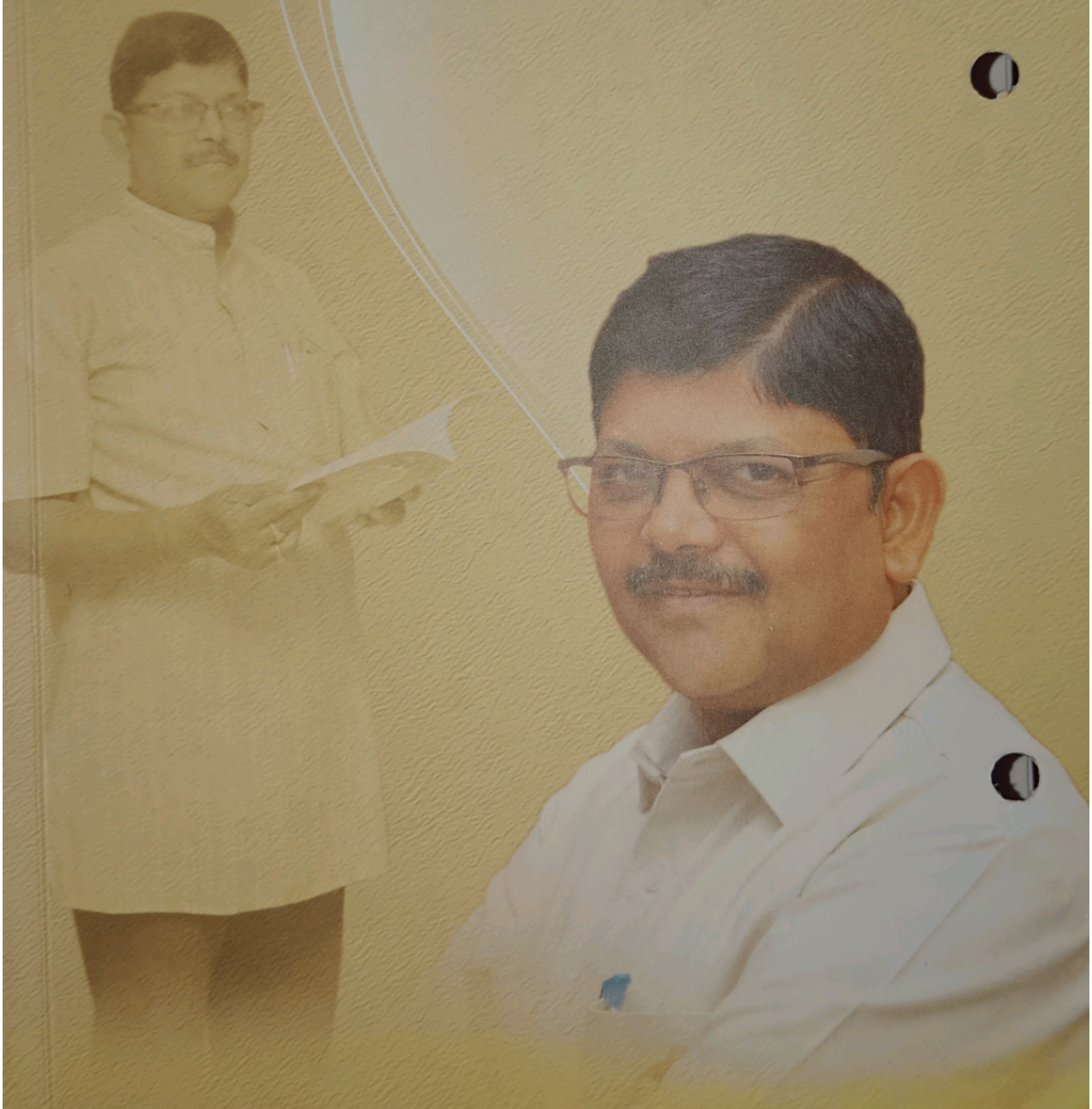
Download on the App Store GET IT ON Google Play

Terms Privacy Copyright Im

RG © 2008-2023 ResearchGate GmbH. All rights reserved.

ಸಹೃದಯಿ

ಸದಾ ಜನಮನದತ್ತ.... ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಜಿನದತ್ತ



ಸಂಪಾದಕರು:

• ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ • ಡಾ. ಬಿ.ಜೆ. ಬಿರಾದಾರ • ಡಾ. ಆರ್. ಎ. ಪಾಟೀಲ

ಸಹೃದಯಿ...

ಸದಾ ಜನಮನದತ್ತ... ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಜಿನದತ್ತ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ

ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

2018

ಸೌಮ್ಯಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯಪುರ

SAHRUDAYI:

Edited by: Dr. Y. M. Bhajangri
Dr. B. G. Biradar
Dr. R. V. Patil

Published by: Soumya Prakashana, BJP-F-27-2012-13
Mahabaleshwara Colony, Vijayapura

First Edition: 2018

© : Editors

Copies : 1000
Pages : 120+14=134
Price : Rs. 120/-
Book Size : Demy 1/8
Paper Used : 70 GSM, N. S. Maplitho
ISBN : 978-93-83813-35-3

ಸಹೃದಯಿ
ಸಂಪಾದಕರು:
ಡಾ. ವೈ. ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ
ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ
ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಿಜೆಪಿ–ಎಫ್–27–2012–13
ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ ಕಾಲೊನಿ, ವಿಜಯಪುರ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : 2018 ಜನೆವರಿ

ಸಂಪಾಕದರು :
ಪ್ರತಿಗಳು : 1000
ಬೆಲೆ : ರೂ. 120/–
ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : 70 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ. ಮ್ಯಾಪಲಿಥೊ ಕಾಗದ
ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್ : 878–93–83813–35–3

ಮುದ್ರಕರು : ಸರಸ್ವತಿ ಆಫ್‌ಸೆಟ್
ಶಿವಾಜಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ–1

ಪರಿವಿಡಿ

* ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ
* ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಾತು

1. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘಟಕ 1
ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ

2. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ 5
ಡಾ. ವೈ. ಎಂ. ಯಾಕೊಳ್ಳಿ

3. ವಿಲಾಸಿ ರಂಗಸಿರಿಯ ಅಂತರಂಗ 13
ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ

4. ಮೂರು ನಾಟಕಗಳು 16
ಡಾ. ಸುಖದೇವ ಎಂ. ಪಾನಬುಡೆ

5. ಸಿಂಚನ : ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ನೋಟ 20
ಡಾ. ಶೋಭಾ ಚಪ್ಪರದಳ್ಳಿಮಠ

6. ಸಂಪಾದನ-ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥಗಳು 27
ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ

7. ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು 34
ಡಾ. ಶಶಿಧರ ನರೇಂದ್ರ

8. ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳ ಅವಲೋಕನ 38
ಡಾ. ಆರ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

9. ಅಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು 46
ಡಾ. ವೈ. ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ

10. ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಲೋಕನ 56
ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾ ಬಸನಗೌಡರ

11. ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿ: ಜಿನಪರ್ವ 61
ಡಾ. ಸಂಗಯ್ಯ ಶಿವಪ್ಪಯ್ಯನಮಠ

12. ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕಥೆಗಳು 68
ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ಯಾಟಿಶೆಟ್ಟರ

13. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಸಂಘಟಕ 74
ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ

14. ಚಂದ್ರನಾಥ ಪ್ರಕಾಶನ : ಒಂದು ನೋಟ 79
ಶ್ರೀಮತಿ: ಸುಜಾತಾ ಹಡಗಲಿ

15. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ 84
ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಜ ತಳಕೋಡ

16. ಗೆಳೆತನಕ್ಕೊಂದು ಮಾದರಿ 91
ಶ್ರೀ ವಾಯ್. ಬಿ. ಕೊರಡೂರ

17. ಸ್ನೇಹ ಜೀವಿ 97
ಡಾ. ಸುರೇಶ ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

18. ದಾಸೋಹ ದಂಪತಿಗಳು 99
ಮಹೇಶ ಮನ್ನಯ್ಯನವರಮಠ

19. ಬಹುಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪಕ್ಷಿನೋಟ 101
ಶಿವಾನಂದ ಟವಳಿ

20. ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ : ಬರಹಗಳು 108
ಡಾ. ಎಸ್, ಕೆ. ನಡುವಿನಕೇರಿ

* * * * *

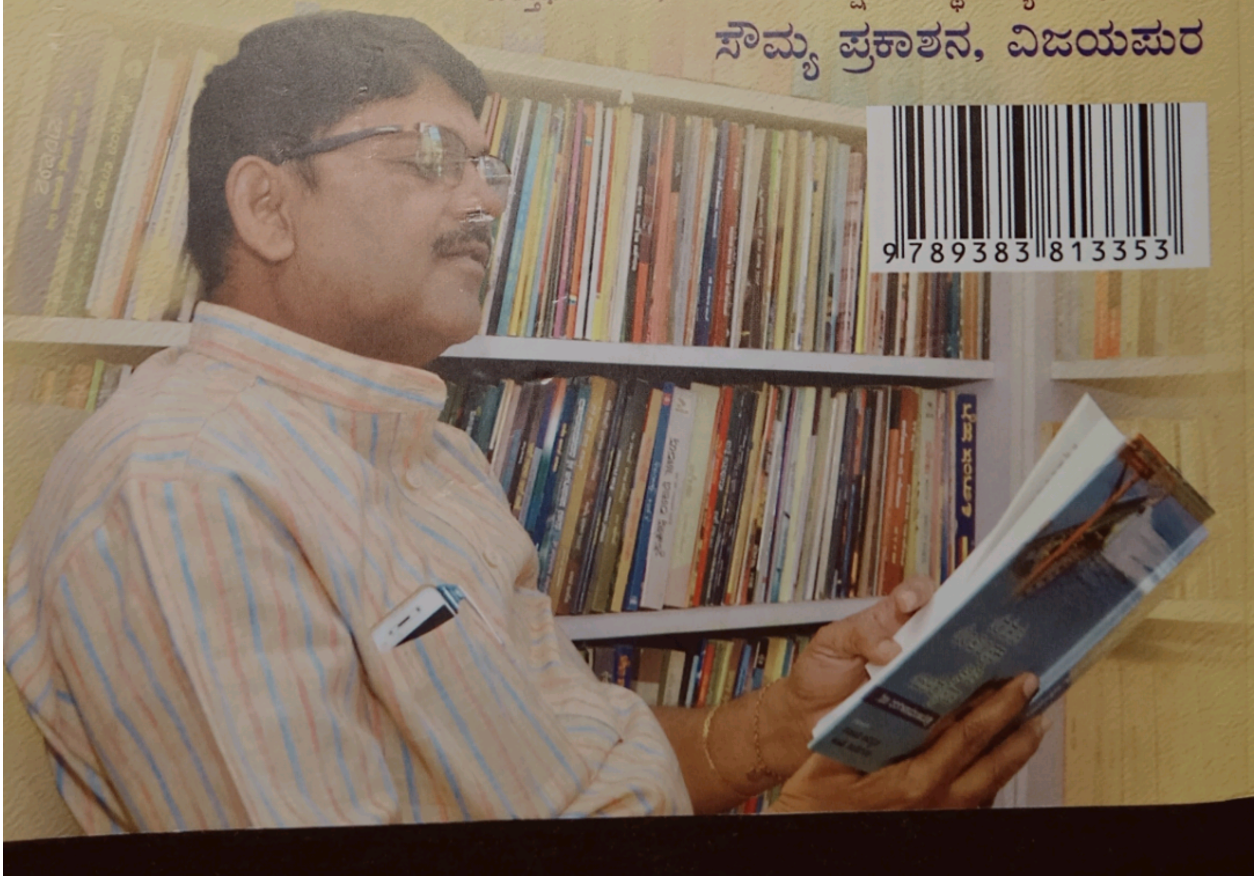
ನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸಮಯ ಪರಿಪಾಲನೆಯೊಂದಿಗೆ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಅ. ಹಡಗಲಿ ಅವರದು ತುಂಬಾ ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಮಗೆ ಒದಗಿಬಂದ ಕೆಲಸಗಳ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದು ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ. ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೆ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ, ಸ್ವಇಚ್ಛೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥಭಾವದಿಂದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕಳೆದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ 'ಅಹಂ'ನ ಗುಣವನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಸಹನೆ ಹಾಗೂ ವಿನಯವಂತಿಕೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟಿರುವ ಅವರು ಸೌಜನ್ಯಯುತ, ಹಿತ-ಮಿತ ನಡೆ-ನುಡಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾದ ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವತ್ತಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅವರು ಕುಂದಗೋಳ ತಾಲೂಕಿನ ಆರನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ 'ಸಹೃದಯಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಅಜಿತ ಪ್ರಸಾದ

ವಿತ್ತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ,ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ, ಧಾರವಾಡ

ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯಪುರ



9789383813353